



Viking Green Centre blir symbolen och mittpunkten för både den nya och gamla staden. Illustration: Cullberg Arkitektkontor

+ VIKING GREEN CITY. - DET NYA GÖTEBORG

AV BJÖRN ASPLIND

Viking Green City är arbetsnamnet på en spännande vision för Det nya Göteborg. En tät, grön och hög blandstad ska byggas på Frihamnen mitt i Göteborg. Det som sticker ut mest är ikonbyggnaden Viking Green Centre som planeras längst ut på Bananpiren och blir Göteborgs nya landmärke.

– Vi har lanserat en tung idé som är allomfattande. Den bygger både på en ikonbyggnad och på en bakomliggande stad. Vi har tagit initiativet till detta och vi är en av nio aktörer som har visat vad vi har kommit fram till, säger arkitekten Håkan Cullberg vid Cullberg Arkitektkontor.

Under Energy Fusion kommer Håkan Cullberg att berätta om detta spännande projekt.

För att få tyngd i arbetet har bolaget Viking Green City AB bildats med ett antal aktörer.

– Vi vill driva den här idén, vi äger inte marken utan vill driva visionen. För att få kraft att driva projektet måste man vara några stycken som tror på detta.

Kring den spektakulära kuben Viking Green Centre längst ut på Bananpiren skapas en ny stadsdel på det gamla frihamnsområdet. Den nya blandstadens gestaltning har utvecklats i samarbete med Tomas Lundberg vid Cullberg Arkitektkontor. Kuben har en glasad fasad med ett på distans utanpåliggande drakslingemönster. Ramper och trappor leder upp till entrén som ligger med vidsträckt utsikt över staden.

På skilda nivåer och platser ges möjlighet till att vila

och blicka ut över staden. Längst bak i den nya staden byggs 25-30 höga hus som en randzon på behörigt avstånd från Viking Green Centre. En ny siluett i staden skapas.

TÄNJA GRÄNSERNA

Håkan Cullberg har lång erfarenhet som arkitekt. Han är van att tänja gränserna och tänka utanför de gängse normerna. Han ligger till exempel bakom Filmstaden Bergakungen i Göteborg som han tog initiativ till ihop med Conny Plånborg och även ritade. Han tog också initiativ till och drev igenom tillbyggnaden av konstmuséet på Götaplatsen.

– Jag är van att driva egna projekt, även om Jantelagen är stark och jobbig att slåss mot. Det är inte speciellt vanligt att arkitekter i Sverige tar egna initiativ. Det är ett sätt att skapa nytt och driva utvecklingen. Dessutom stärker det arkitekternas ställning, som idag är satta lite på undantag av de stora entreprenörerna som talar om vad arkitekterna ska rita. Arkitekten är beställarens viktigaste rådgivare.

En förankringsprocess för Viking Green City hos

ledande politiker, företagsledningar med mera har gett ett starkt gensvar. Förslaget att bygga en ny grön, hög och tät blandstad med helt nya kanaler har tagits mycket väl emot.

– Det handlar inte bara om att skapa en stadsdel, utan en blandstad med olika funktioner och verksamheter som ska leva alla dygnets timmar. Några av tankarna är att skapa kvarter med gårdar och täta gator med butiker och verksamheter i bottenplanen. Det gäller också att återta stadsrummet och att det ska vara möjligt att handla i affärer här, inte bara i externa köpcentra, beto- nar Håkan Cullberg.

GEMENSAMMA YTOR

– Det ska vara ett område där folk umgås och trivs, där man vandrar omkring på gatorna och går på kaféer. Det är också viktigt att satsa på gemensamma ytor där alla kan umgås, eftersom bostäderna på grund av kostnaderna måste göras mindre. Livet i markplanen blir väldigt viktigt med spännande målpunkter och upplevelser.

– Vi kommer att använda de befintliga hamnskjulen och terminalbyggnaderna för att därmed skapa billigare hyresmöjligheter för olika verksamheter. Samtidigt skapas en historisk kontinuitet.

Hela området Frihamnen är på en exploatering av 930000 kvm och det är lika stort som det är innanför Vallgraven i Göteborg.

– Det är halva centrum en gång till. Vi vill skapa en ljus och grön stadskärna som lever i kontrast till dagens citykärna.

GRÖN TEKNIK

Tanken är också att Viking Green City ska vara ett showroom för grön teknik i världen och att de stora svenska företagen ska bygga kontor här och visa upp sin senaste teknik.

– Vi ska också släppa fram unga entreprenörer som skapar nya produkter, tjänster och idéer som presenteras i någon form av rullande utställning.

Stor uppmärksamhet har Viking Green City fått för ikonbyggnaden Viking Green Centre som ska ligga längst ut på Bananpiren.

– Den är väldigt viktig och kan inte ligga där ensam. Staden bakom behöver ikonbyggnaden för att förhålla sig till. Viking Green Centre är en av flera målpunkter i området, dessutom blir det symbolen och mittpunkten för både den nya och gamla staden. Byggnaden ska lysa som en fyrbåk i natten och ha en väldigt kraftfull



Frihamnen är på en exploatering av 930000 kvm och Håkan Cullbergs vision heter Viking Green City. Gestaltningen av denna halva stadskärna har tagits fram i samarbete med arkitekt Tomas Lundberg. Foto och modell: Cullberg Arkitektkontor

identitet som speglar sig i vattnet. Det blir själva navet i Göteborgs stad.

Inspiration till Viking Green Centre har Håkan Cullberg fått från blandat Sydneyoperan, men även från tempelbyggnader på Yucatan-halvön i Mexiko.

– Själva vandringen till byggnaden är väldigt väsentlig, det ska vara en sakral upplevelse att gå upp till den här platsen. Tanken är att det första entrérummet ska vara Göteborgs absoluta finrum där man tar emot regeringsdelegationer och delar ut fina priser.

VIKINGAR

Det är också här som vikingatanken kommer in.

– I sockelvåningarna kommer vi att informera om vikingarna och våra historiska rötter. På den här platsen berättar vi om vikingarna som entreprenörer och hur de gav sig ut över haven utan att veta om de kom fram, säger Håkan Cullberg.

– Viking Green Centre ska vara ett kreativt palats för ungdomar. De ska få en plats där de får chanser och stöttning för att skapa nya produkter, idéer och tankar inom grön teknik. Ungdomarna ska få bekräftelse och lyftas fram. Företag ska startas här och det handlar inte om någon social verksamhet.

Förhoppningen hos Håkan Cullberg och hans medaktörer är att Viking Green City ska börja stå klart om tio år, till år 2021, då Göteborg firar 400 år som stad.

– Det vore lämpligt om den här byggnaden då finns och att vi har byggt ungefär halva den nya staden. Projektet ger också Svenska Mässan möjlighet till nya externa ytor där de i rullande utställningar kan exponera grön teknik och grönt tänkande i alla former.